

# Burkina Faso

Burkina Faso grenzt in Westafrika an Mali, Niger, Benin, Togo, Ghana sowie die Elfenbeinküste. Die ehemalige französische Kolonie Obervolta erlangte 1960 ihre Unabhängigkeit. Nach einer Phase politischer Instabilität mit zahlreichen Putschen kam es 1983 zur Revolution des panafrikanistisch-sozialistisch orientierten Thomas Sankara. Unter seiner Präsidentschaft wurde der Name des Landes am 1984 in **Burkina Faso** („Land der ehrenwerten Menschen“ oder „Land der Aufrichtigen“) geändert. Administrative und kulturelle Hauptstadt ist die zentral gelegene Millionenstadt Ouagadougou.



Der vorwiegend flache Binnenstaat mit Anteilen an den Großlandschaften Sudan und Sahel ist durch tropisches Klima und verschiedenartige Savannenlandschaften geprägt. Etwa die Hälfte der Burkiner zählt zur politisch dominierenden Ethnie der Mossi. In Burkina Faso werden etwa 60 einheimische Sprachen gesprochen, der Islam ist neben den traditionellen Glaubensvorstellungen die meist praktizierte Religion. Burkina Faso gehört zu den ärmsten Ländern der Welt, zeichnet sich heute aber durch eine gewisse Stabilität und die kulturelle Vielfalt der friedlich zusammenlebenden Ethnien aus. Regelmäßig

wiederkehrende Dürreperioden sorgen oft für große Not der hauptsächlich als Bauern lebenden Bevölkerung.

### KURZBESCHREIBUNG DES PROJEKTS

In Burkina Faso werden Kinder mit Behinderung oft sich selbst überlassen in der Annahme, dass diese Kinder wahrscheinlich jung sterben.

Der Erlös des Konzertes geht an ein Projekt in Burkina Faso, nahe der Hauptstadt Ouagadougou. Hier soll ein Wohn- und Bildungszentrum entstehen, das sich unter anderem um verlassene Kinder mit Behinderung kümmert.

Durch die Besuche vor Ort konnten wir viel über Land und Leute lernen. Lucie Gounabou hat dieses dringend benötigte Projekt gestartet, sie kennen wir seit

zwei Jahren. In Burkina Faso gibt es viele Kinderheime, aber praktisch keine Unterbringung für die verlassenen Kinder mit Handicap. Wir wissen, dass die Spenden in Lucies Hand gut aufgehoben sind und für eine gute Sache eingesetzt werden, die Kindern mit Handicap eine Zukunft ermöglichen werden. Die Spende wird über „Help a Child e.V.“ mit minimalem bürokratischem Aufwand vor Ort transferiert.



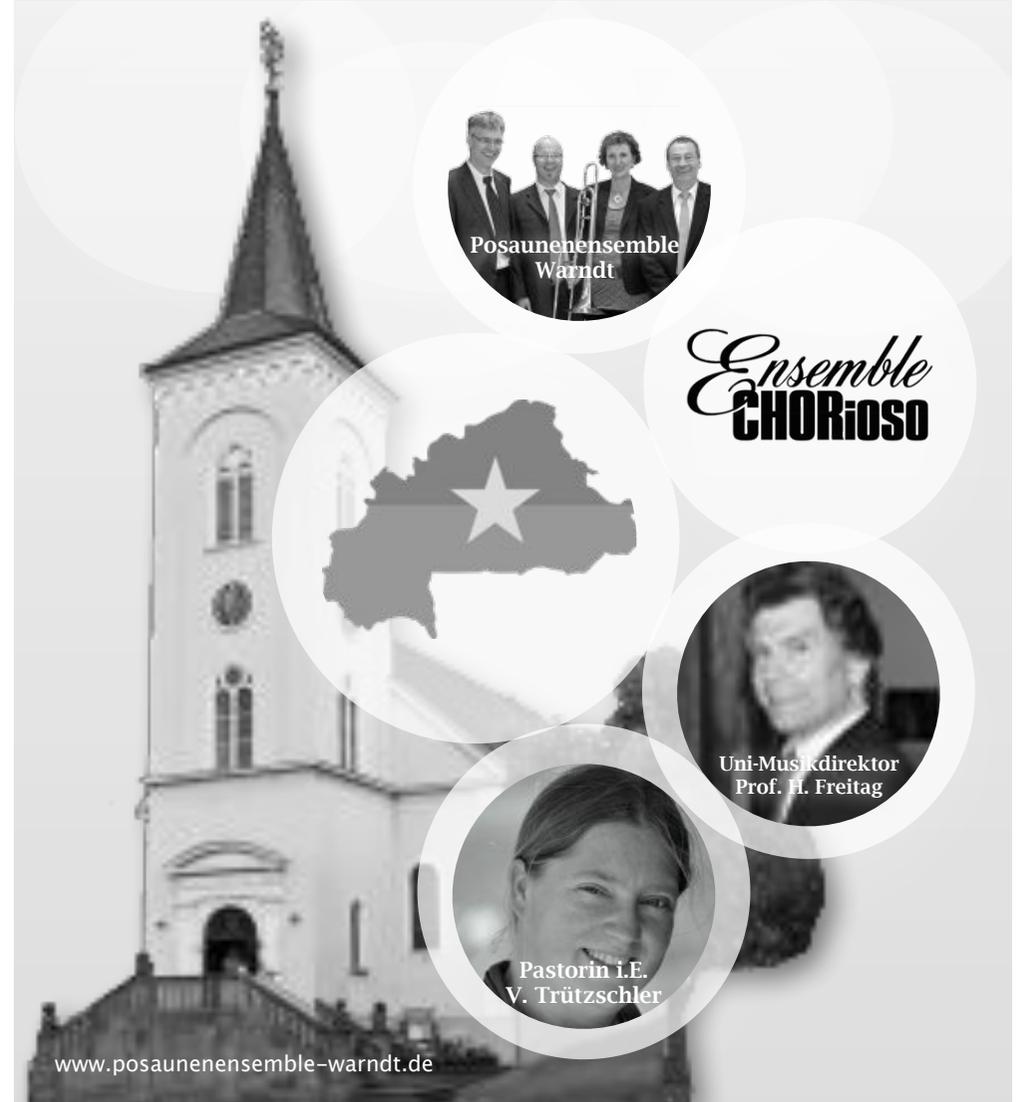
Einwohner: 17,5 Mio  
Lebenserwartung: 56 Jahre  
Kindersterblichkeit: 102 von 1.000  
Pro-Kopf-Einkommen: 670 US\$ (D: 44.010)  
Alphabetisierungsrate: Frauen 33%, Männer 47%

Landesfläche: 274.000 qkm (D: 357.050)  
Hauptstadt: Ouagadougou  
Landessprache: Französisch, Moré, Dioula, Ful  
Religion: Islam (50%), Christentum (10-20%), lokale Glaubensrichtungen

# Benefiz-Konzert

zugunsten von Kinder-Hilfsprojekten in Burkina-Faso

Hugenottenkirche zu Ludweiler  
Sonntag, 12. Oktober 2014, 17:00h



**BENEFIZ-KONZERT****Programm**

HUGENOTTENKIRCHE LUDWEILER 12.10.2014



Posaunenensemble Warndt Preludium und Hornpipe (Wassermusik)	Georg F. Händel, Arr.: Craig Kaucher
Begrüßung Lascia ch'io pianga (Rinaldo) Sonata Canzon Quarta	Georg F. Händel, Arr.: Daniel Franke Johann C. Pezelius Giovanni Gabrieli
Valentina Trützscher Ich wäre gern ein Huhn	Beatrix Schnippenkoetter
Ensemble Choriosio Jauchzet dem Herrn (Psalm 100) Manus Tuas Der Herr hat seinen Engeln	Felix Mendelssohn Bartholdy Thomas Tallis Felix Mendelssohn Bartholdy
Helmut Freitag, Orgel Präludium und Fuge G - Dur BWV 541 Sonate B - Dur op. 65, 4	Johann S. Bach Felix Mendelssohn Bartholdy
Linda Weber Projektvorstellung Hilfsprojekt Burkina Faso	
Helmut Freitag, Orgel Intermezzo	Stefan R. Ulrich
Ensemble Choriosio Abendlied An Irish blessing Umbala	Josef Rheinberger Traditional, Arr.: James E. Moore Sören Sieg
Valentina Trützscher Der Adler, der nicht fliegen wollte	James Aggrey
Posaunenensemble Warndt O Happy Day What a wonderful world Just a closer walk with thee	Traditional, Arr.: Jean-F. Michel George Douglas, Arr.: Ingo Luis Traditional, Arr.: Richard Roblee
Verabschiedung Joshua fit the battle of Jericho	Traditional, Arr.: Jean-F. Michel

Änderungen vorbehalten.  
Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.  
Posaunenensemble Warndt, [www.posaunenensemble-warndt.de](http://www.posaunenensemble-warndt.de)

## Ein kleines Konzert für eine große Sache

**POSAUNENSEMBLE WARNDT**

Seit nun fast 10 Jahren umrahmt das Posaunenensemble Warndt Gottesdienste, Kunstausstellungen, Familienfeiern und sonstige festliche, aber auch heitere Veranstaltungen im Saarland mit seinem vielfältigen Repertoire. Die vier Charaktere verbindet die Leidenschaft, gemeinsam Musik mit dem wohl facettenreichsten Blechblasinstrument zum Erzählen zu bringen. Am Benefiz-Konzert wird ein weiter Bogen von Pezelius über Händel zu Gospel-Stücken geboten.

**ENSEMBLE CHORIOSO**

Als vor gut einem Jahr eine Tauffeier musikalisch gestaltet werden sollte, fanden sich schnell acht begeisterte ambitionierte Sängerinnen und Sänger zusammen. Sie entdeckten, dass sie viel Spaß beim gemeinsamen Singen hatten und gut harmonieren. Das Ensemble Choriosio war gegründet und wird am 12. Oktober sein gemischtes Repertoire erstmals öffentlich aufführen. Zu Gehör kommen Werke von Mendelssohn, Tallis, Rheinberger sowie moderne Interpretationen.

**HELMUT FREITAG**

Prof. Helmut Freitag ist seit 2002 Universitätsmusikdirektor an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken. Gebürtig von der Nahe verschlug ihn sein Studium der Orgel in das Saarland und in die Schweiz, zwei Regionen, die heute wieder Schwerpunkte seines Schaffens sind: An der Hochschule zeichnet er sich verantwortlich für die Ausgestaltung des akademischen Musikgeschehens, im Berner Oberland ist er als Kantor tätig. Am 12. Oktober wird Helmut Freitag Literatur des Barocks und der frühen Romantik und einen Zeitgenossen interpretieren.

**VALENTINA TRÜTZSCHLER**

Valentina Trützscher wurde 2003 in ihrer Zeit als Pfarrerin zur Anstellung in der heutigen Kirchengemeinde Warndt ordiniert. Mittlerweile als Lehrerin tätig, bleibt sie ehrenamtlich als Seelsorgerin aktiv. Schon früh war ihr der Einfluss des Erzählstils auf die Wirkung eines Textes bewusst. Daher bietet sie Seminare zur liturgischen Präsenz und zum bewussten Sprechen an. Am 12. Oktober wird sie mit nachdenklich machenden Texten die Musikbeiträge bereichern.

